



Raymond Lévesque [1928-2021]: le père de *Quand les hommes vivront d'amour* emporté par la COVID-19

**Quand les hommes vivront d'amour,
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours,
Mais nous nous serons morts, mon frère**

**Mais quand les hommes vivront d'amour,
Qu'il n'y aura plus de misère
Peut-être songeront-ils un jour
À nous qui serons morts, mon frère . Paroles et musique: Raymond Lévesque**

Auteur-compositeur-interprète, poète, romancier et dramaturge québécois

Né à Montréal en 1928, il étudie le piano et l'art dramatique avant d'entamer une carrière de parolier et d'animateur radio. Homme de tous les talents, il choisit l'univers des cabarets pour exprimer sa voix et ses opinions. Disciple de Trenet, il entraîne à son tour plusieurs jeunes interprètes dans son sillon. Raymond Lévesque signe sa première chanson à 19 ans. Au cours de sa longue carrière, il écrit plus de 500 chansons, 5 pièces de théâtre, une cinquantaine de revues humoristiques, 7 recueils de poésie et un recueil de lettres imaginaires humoristiques, une autobiographie.

En 1954, Lévesque part tenter sa chance à Paris. La grande histoire de sa chanson emblématique est connue : Eddie Constantine enregistre *Quand les hommes vivront d'amour*, qui deviendra une immortelle. Pour la petite histoire de la grande chanson , à Saint-Germain-des-Prés, les artistes se retrouvaient dans les bistrots et cafés. Ils discutaient politique et actualités. À cette époque, la guerre d'Algérie avec toutes ses horreurs est à la une des grands quotidiens. Un jour, en finissant son paquet de gitanes, il commence à écrire sur le carton quelques lignes : « Quand les hommes vivront d'amour, il n'y aura plus de misère, les soldats seront troubadours... mais. » Au matin, il termine la chanson dans sa petite chambre du boulevard Péreire.

Raymond Lévesque enregistre son dernier disque en 1977, l'année où il met fin à sa carrière de chanteur. Depuis, de nombreux artistes ont su lui rendre hommage en reprenant ses plus belles chansons. Devenu sourd au milieu des années 80, il se consacre ensuite exclusivement à l'écriture. Il a publié une quinzaine d'ouvrages, dont sept recueils de poèmes, deux pièces de théâtre et deux récits, toujours empreints d'humanisme, de conscience sociale, mais souvent mouillés d'un humour décapant.

Vieux... et sourd. Une catastrophe pour le chanteur, mais pas nécessairement pour l'homme. «Être sourd n'est pas un malheur quand on sait tout ce qui se dit : ce serait même un bonheur dans ce monde de fourberies», confiait-il avec sarcasme au cinéaste Fraser.

Raymond Lévesque reçut de ses pairs le Félix pour l'ensemble de son œuvre en 1980. Il a reçu du gouvernement du Québec le prix Denise-Pelletier pour les arts de la scène en 1997, et a été fait Chevalier de l'Ordre national Il a reçu plusieurs hommages et prix au cours de sa carrière dont le prix ADISQ en 1980. Il a plus tard été décoré de la Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec en 2012.

La Ville de Longueuil a rendu hommage à son illustre citoyen en donnant son nom à sa plus grande bibliothèque publique, en 2011. La même année, la Ville de Montréal lui consacrait une petite murale près de l'église Notre-Dame-de-Guadalupe, dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve.

Pour voir l'ampleur des œuvres et des récompenses de ce grand Artiste, visiter sur le site de Wikipédia .Vous y ferez de belles découvertes .

Le CA de L'Association Lévesque offre ses sincères sympathies à sa famille.

Source Web. Wikipédia, Radio-Canada , Portail du Québec, La Presse canadienne et le journal Le Soleil de Québec. Publier dans le Lévesque Info Volume 23 N° 1

.