

Jack Kirouac, un Lévesque.

Né Jean-Louis, affectueusement surnommé « Ti-Jean » Kérouac le 12 mars 1922 à Lowell, Mass.USA.de parents québécois,



derrière l'écrivain anglophone se cache donc un autre Kerouac, écrivant en français, et profondément attaché à ses origines francophones. Source Radio-Canada



Un Lévesque par sa mère

Sa mère, Gabrielle-Ange Lévesque, qu'il appelait aussi « Mémère » est née à Saint Pacôme en 1895, décédée à Saint Petersburg, Pinellas County, Florida, USA 1973. Elle a eu deux autres enfants décédés en bas âge, François Gerard Kérouac (1916-1926) et Gabrielle Caroline Kerouac Blake (1918-1964) celle-ci enterré au Greenwood Cemetery, Orlando, Orange County, Florida, É.-U..

Les grands-parents maternels de Jack (Louis Lévesque né en 1874 Saint-Pacôme Qc Canada décédé en 1911 Nashua Hillsborough Conty, New Hampshire, É.-U..) et (Marie Joséphine Jean née à Saint-Philippe-de-Néri QC. Canada décédée en 1896 au même endroit.)

Le monument de Gabrielle Lévesque est au Old Saint Louis de Gonzague Cemetery à Nashua, Hillborough Conty New Hampshire , É.-U..

Source: Jack Kirouac French Canadian Roots



La maison de Gabrielle et sa famille . (9 Lupine Road, Lowell Mass.USA.)

Gabrielle–Ange Lévesque est de la lignée de François Robert Lévesque fils de Robert Lévesque. Source : Généalogie du Québec et d'Amérique française .

Sur les traces de Kerouac, se penche sur les origines bretonnes et québécoises de Jack Kerouac, ainsi que sur sa relation avec sa langue française



Avec sa mère, son père et sa sœur

source Radio-Canada. Bien que né à Lowell (Massachusetts) et mort à Saint Petersburg (Floride), Kerouac a un ancrage profond avec le Bas-Saint-Laurent. Son père, Léon-Alcide Kerouac, est né à Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup en 1889 et sa mère, Gabrielle-Ange Lévesque, à Saint-Pâcome en 1894. Et bien qu'il demeure nébuleux à savoir si Jack Kerouac a fréquemment sillonné les routes de l'est du Québec au cours de sa vie, c'est plutôt sa langue maternelle, le français, qui aura gardé des traces de la culture canadienne-française. On peut d'ailleurs trouver des bribes en français dans son œuvre, dans *La nuit est ma femme* et dans *Sur le chemin*. Une série documentaire radiophonique de Gabriel Anctil et Jean-Philippe Pleau d'une durée de quatre heures produite par RadioCanada, *Sur les traces de Kerouac*, se penche sur les origines bretonnes et québécoises de Jack Kerouac, ainsi que sur sa relation avec la langue française.

Pour en savoir plus sur Jack Kirouac ou sa famille il suffit d'aller sur le site <http://familleskirouac.com> ou Wikipédia .entre autres.



Jack avec sa sœur Caroline

(Je suis Canadien français mis au monde à New England. Quand je suis fâché, je sacre souvent en français. Quand je dors, je rêve souvent en français. Quand je braille, je braille toujours en français.)

Une citation de Jack Kerouac, extrait de *La nuit est ma femme*



L'UN DES HUIT "MENHIRS" DU MONUMENT COMMÉMORATIF À JACK KÉROUAC, À LOWELL, MASSACHUSETTS

Photo & texte: Roger Brunelle, Lowell, Massachusetts

Jack Kérouac, écrivain de renommée internationale et grand-prêtre de la génération "beat" des années 1945 à 1960, est né à Lowell, Massachusetts, en 1922 et décédé à St-Petersburg, Floride, en 1969. Ses œuvres, traduites en plusieurs langues, ne cessent de susciter l'intérêt de lecteurs à travers le monde. Il est célèbre surtout pour ses œuvres de prose parmi lesquelles "On the Road", "Dharma Bums" et "Subterraneans" sont les mieux connues. Il a aussi écrit trois livres dont l'arrière-plan est la ville de Lowell: "Visions of Gerard" imprégné de mysticisme, "Doctor Sax" où il nous fait partager son enfance et son adolescence et "Maggie Cassidy" qui raconte son premier amour. Dans ces trois œuvres autobiographiques, Kérouac révèle l'importance de son identité franco-américaine.

"King" of the Beat Generation and internationally known author, Jack Kerouac was born in Lowell, Massachusetts in 1922 and died in St. Petersburg, Florida in 1969. His books, translated into many languages, continue to attract the interest of readers throughout the world. His works are set in the post-World War II years between 1945-1960, among the best known are "On the Road", "Dharma Bums", and "Subterraneans". He also wrote three books which are set in Lowell: "Visions of Gerard" expounds his mysticism, "Doctor Sax" entertains us with scenes of his early childhood and adolescence, and "Maggie Cassidy" narrates his first love as a teenager at a Lowell High School. These three works underscore, in a very important way, his Franco-American identity.

